



DÉCOUVERTE
JAZZ NEWS

MARC PERRENOUD TRIO

Vestry Lamento

(Challenge Records)

Un trio. Basse (Marco Müller), batterie (Cyril Reghamey), piano (Marc Perrenoud). Tout ce qu'il y a de plus classique. Du coup, dans un tel format, pas gagné de réécrire l'histoire du jazz. Pas fous, ces trois Suisses ne le cherchent d'ailleurs pas, même s'ils impriment une autre respiration à « Body and Soul », l'unique standard au milieu d'un répertoire composé par le leader genevois. Simplement, ils jouent, entre eux – pour nous aussi. Cela s'entend, ceux-là s'écoutent. Rien de prodigieux, que du plaisir, du swing velu, de la ballade feulée, pour tout dire du jazz à l'ancienne qui fleure bon l'atmosphère des clubs. Et puis au détour d'un silence, au moment d'une rupture, l'oreille surprend un trait plus abstrait. Le jazz, quoi. **JACQUES DENIS**