

MARC PERRENOUD TRIO

RÉVÉLATION !

Vestry Lamento

1 CD CHALLENGE RECORDS / DISTRART



NOUVEAUTÉ. Après "Logo" (2008) et "Two Lost Churches" (2012), ce CD du pianiste genevois confirme un long compagnonnage avec Marco Müller et

Cyril Regamey. La formule est rodée et les trois points du triangle aussi bien reliés par l'écoute que mis en valeur par une belle captation sonore. En ouverture, avec son ostinato de basse, la composition éponyme paraît étrangement tranquille et statique et on pourra l'interpréter a posteriori comme une attente initiale avant la tempête. Laquelle se déploie dans *Igor*, en effet, avec un sens certain de la progression dynamique. Parmi les moyens de ce déploiement, on retrouve des gestes chers au pianiste, marqués par une décomposition rythmique extrême sollicitant la complémentarité des deux mains. Après une version un peu lunaire et subtilement réharmonisée de *Body and Soul*, seule reprise du programme, les compositions qui suivent déclinent une même énergie collective à partir de propositions de départ et de scénarios variés. Brièveté et effet de surprise avec l'impressionnant *Bösendorfer Piano Club*, construction patiente et densité expressive presque romantique pour *Magnetotail*. En clôture, la sérénité retrouvée et le climat raréfié de *Nymphéas Blues* semblent confirmer que le pianiste a désormais abandonné une certaine peur du vide que trahissaient parfois la virtuosité et la vitesse dans ses productions antérieures.

• VINCENT COTRO

Marc Perrenoud (p), Marco Müller (b), Cyril Regamey (dm), Fribourg, Studio de la Fonderie, du 21 au 23 mars 2013.