



Un trio qui pousse très loin la fusion des personnalités. DR

JAZZ Le Marc Perrenoud Trio est à la Ferme-Asile de Sion ce soir.

Un concert à vivre en clair-obscur

Il est l'un des pianistes les plus doués de sa génération. Tout simplement. Marc Perrenoud chemine, depuis l'album inaugural «Logo» sorti en 2008, sur une voie pavée de récompenses internationales et de critiques dithyrambiques récoltées des deux côtés de l'Atlantique. En effet, le musicien et compositeur genevois d'à peine plus de 30 ans subjugue par l'aisance de son jeu décrit comme

«impressionniste», qui puise aux meilleures sources des traditions américaine comme européenne.

Recentrage

En compagnie de ses deux complices musicaux Marco Müller (basse) et Cyril Regamey (batterie), il a accumulé près de 300 dates de concerts sur tous les continents ou presque, sans compter sa participation à diverses aventures et collabo-

rations artistiques, dont Piano Seven. Niveau discographique, il a sorti depuis «Logo» deux autres albums, «Two Lost Churches» (2012) et «Vestry Lamento» (2013). Ce dernier se présente comme l'album de la maturité, comme si, après «Two Lost Churches» qui flirtait plus avec le rock et la fusion, le trio se recentrait sur ce qui faisait son amour de la musique, à savoir le jazz et le blues.

Standards réarrangés

Très attaché à l'héritage classique du vieux continent, le trio est empreint des traditions jazz américaines et se plaît, au travers des ses albums, à réarranger les standards. Un grand moment de jazz, donc, qui s'annonce pour ce soir à la Ferme-Asile... © JFA

Marc Perrenoud Trio ce soir à 21h à la Ferme-Asile de Sion. www.ferme-asile.ch.