

# Du jazz à tous les étages

La fin de semaine brille avec Marc Perrenoud, Colin Vallon, Louis Sclavis et Live in Vevey

## Boris Senff

**H**ors période de festivals (et même là...), il est plutôt rare que l'amateur de jazz ne sache plus où donner de la tête dans l'offre musicale du canton. C'est pourtant le cas en cette fin de semaine avec des concerts de très haute tenue dans de nombreuses salles, même des théâtres!

Le trio du pianiste genevois Marc Perrenoud s'installe ainsi dans le foyer du Théâtre Kléber-Méleau, à Renens, pour donner un avant-goût de son prochain album, après l'escapade en solo de son leader pour le recueil et poétique *Hamra*. Une occasion de savourer l'une des formations (avec Cyril Regamey à la batterie et Marco Müller à la basse) parmi les plus fines de Suisse romande quand il s'agit de rénover le swing.

## Les pianistes en force

Toujours chez les pianistes en trio, Colin Vallon - qui vient de sortir le très relevé *Danse* - s'invite lui dans la saison de Nova Jazz, association yverdonnoise toujours plus active dans la défense de la musique im-

## A l'affiche

### Vevey, Théâtre de l'Oriental

**Je 2** (20 h 30): Format A'3, Christophe Calpini

**Ve 3** (20 h 30): Juliane Rickenmann Quartet, The Monk

**Sa 4** (20 h 30): That Pork, Plaistow. Entrée libre (chapeau) [liveinvevey.ch](http://liveinvevey.ch)

### Yverdon, Conservatoire du Nord vaudois

**Sa 4** (20 h 30): Colin Vallon Trio [www.novajazz.ch](http://www.novajazz.ch)

### Renens, TKM

**Sa 4** (20 h): Marc Perrenoud Trio [www.t-km.ch](http://www.t-km.ch)

### Lausanne, Chorus

**Sa 4** (21 h): Louis Sclavis Quartet [www.chorus.ch](http://www.chorus.ch)

provisée. Son alliance avec le batteur Julian Sartorius et le bassiste Patrice Moret explore des paysages sonores plus accidentés et des pas de danse parfois périlleux, à réserver aux oreilles aventureuses.

A l'enseigne de Live in Vevey, autre association historique arborant les couleurs libertaires, le

LDD



MEHDI BENKLER/DR

LUC JENNEPIN/ECM

LDD



En haut: le pianiste Marc Perrenoud, qui exposera certains de ses nouveaux morceaux au public de Renens.

En bas, de g. à dr.: les expérimentateurs de Plaistow, le clarinetiste Louis Sclavis et le trio du pianiste Colin Vallon.

menu d'un festival fêtant ses 15 ans d'existence comprend aussi son lot de pianistes, que ce soit au sein du mélodique trio Format A'3 avec Alexis Gfeller au clavier ou de Plaistow, plus expérimental, avec Johann Bourquenez sur la touche. Mais le batteur Christophe Calpini, la saxophoniste Juliane Rickenmann, les

groupes The Monk et That Pork (avec Marc Méan au piano) sont aussi au programme de ces trois jours de rendez-vous touffus et en recherche, à expérimenter au Théâtre Oriental.

*Last but not least*, il y a encore des concerts de jazz qui se déroulent dans les clubs du même nom. A Chorus, à Lausanne, le magnifi-

que vétéran de la clarinette Louis Sclavis revient, après une longue absence, nous honorer de sa visite, en quartet avec Benjamin Moussay au piano, Sarah Murcia à la basse et Christophe Lavergne à la batterie. «En composant pour ce projet, j'ai cherché à raconter l'histoire d'un petit groupe de musiciens qui, partant de la côte,

s'enfoncerait dans les terres pour aller à la rencontre de racines supposées d'un jazz qui n'existe pas ou simplement de chimères, et qui revient malgré tout avec cette musique», détaille le souffleur. Après une vie d'aventures musicales, le clarinetiste de tous les possibles est encore prêt pour une nouvelle expédition.