

A K S H A M

Elina Duni • David Enhco • Marc Perrenoud • Florent Nisse • Fred Pasqua

SORTIE 01 FEVRIER 2019

D'un bout à l'autre de cette suite musicale d'une grande unité, "Aksham" révèle les couleurs chaudes et la nostalgie de l'automne. Ici le crépusculaire côtoie l'indéfini, l'inexprimable devient miroir des sentiments et la mélancolie se révèle illustre compagne de la beauté. Un vocabulaire musical pour charmer l'oreille et décupler le sens caché du parfum des sous-bois assoupis.

"Aksham" est né de la rencontre de **Marc Perrenoud**, pianiste et compositeur suisse évoluant ordinairement en trio ou en solo, **Elina Duni**, chanteuse qui a tracé sa propre route entre traditions balkaniques et jazz atmosphérique, et **David Enhco**, trompettiste français à la tête de l'Amazing Keystone Big Band et de son propre quartet. En clé de voûte, l'impeccable section rythmique de **Florent Nisse** à la contrebasse et **Fred Pasqua** à la batterie.

Les compositions d'**Elina Duni**, de **Marc Perrenoud**, de **David Enhco** et de **Florent Nisse** se rencontrent comme naturellement à la croisée de leurs styles respectifs : des mélodies puissantes et surprenantes, chantées en français ou en anglais ; des harmonies à la fois simples et raffinées et des ostinati envoûtants pour une ascension vers l'émotion.

Les beaux textes de **James Joyce**, **Paul Verlaine**, **Ella Wheeler Whilcox** et **Xavier Machault** côtoient avec amitié les états d'âme savamment naïfs d'**Elina Duni**.

Des personnalités fortes qui fondent leurs solismes dans un jeu d'ensemble intimiste : le chant d'Elina Duni, d'une intensité rare, se transforme ici en une sensuelle caresse. Le radieux Marc Perrenoud ombrage son jeu, enrobe avec tendresse cette voix lancinante. Le tranchant David Enhco arrondit les angles, imprime des ambiances de sous-bois à ses contrechants et volutes lyriques. Les subtils Florent Nisse et Fred Pasqua tissent sous les pas de ce lumineux trio un chatoyant et ondulant tapis de feuilles d'automne.

LINE-UP

Elina Duni - chant
David Enhco - trompette
Marc Perrenoud - piano
Florent Nisse - contrebasse
Fred Pasqua - batterie

PRODUCTION

Enregistré par **Erwan Boulay**
au Studio de Meudon
en septembre 2018

Mixé par **Erwan Boulay**
Masterisé par **Benjamin Joubert**

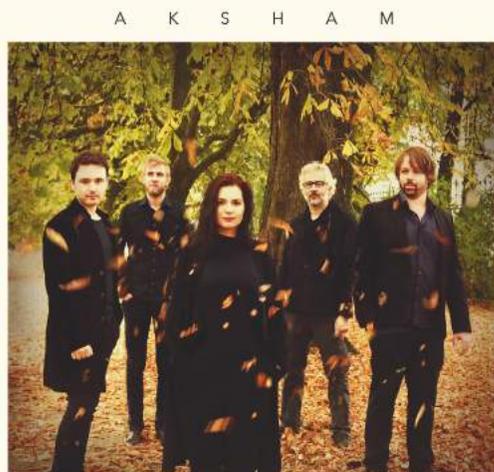
RELEASE PARTY

Samedi 13 avril 2019
Café de la Danse
Paris

NOVE **l'autre** distribution Réf : Nome015

TRACKLISTING

1. **XVII** (Marc Perrenoud / James Joyce) 4'28
2. **TIME WILL TELL** (Elina Duni) 3'26
3. **L'AUTOMNE** (Marc Perrenoud / Elina Duni) 5'40
4. **SOLEILS COUCHANTS** (David Enhco / Paul Verlaine) 4'17
5. **SPLEEN** (Elina Duni) 2'18
6. **ETRANGE ETRANGER** (Elina Duni) 3'12
7. **A FLOWER GIVEN TO MY DAUGHTER** (Marc Perrenoud / James Joyce) 3'18
8. **LET US DIVE IN** (Elina Duni) 5'36
9. **MON AMOUR IMPARFAIT** (Marc Perrenoud / Elina Duni) 4'18
10. **RONDEAU** (Florent Nisse / Ella Wheeler Whilcox) 4'33
11. **TA VOIX** (David Enhco / Xavier Machault) 5'28
12. **WISDOM** (Elina Duni) 2'57



Elina Duni • David Enhco • Marc Perrenoud • Florent Nisse • Fred Pasqua

SERVICE DE PRESSE • **MU** • Muriel Vandebossche
06 80 63 90 73 • muriel@muvdb.com • 40 rue Coriolis • 75012 Paris
Matériel promo sur www.muvdb.com

David Enhco

C'est dès l'âge de 16 ans, que David est invité à jouer dans des formations allant du duo au big band en France et à travers le monde. En 2008, **Le Jazz et la Diva Opus 2**, mis en scène par Alain Sachs réunit sur scène Didier Lockwood, Caroline Casadesus, Thomas Enhco et David Enhco (plus de 200 représentations et de 100 000 spectateurs). C'est aussi l'époque où commencent les tournées avec le Trio Casadesus-Enhco, avec Didier Lockwood, ainsi qu'une création avec Marie-Claude Pietragalla autour du texte **La nuit des jeunes gens** de Louis Aragon. En 2010, il fonde **The Amazing Keystone Big Band** avec Bastien Ballaz, Jon Boutellier et Fred Nardin. Avec cet orchestre de 17 musiciens, il développe des spectacles tous publics : le premier en 2012, à Jazz à Vienne, est **Pierre et le Loup... et le Jazz !**, un conte musical raconté par Denis Podalydès. Le disque et le livret de ce spectacle remportent de nombreuses récompenses. Suivent plus de 130 concerts entre 2013 et 2015, et notamment à Paris, au Théâtre des Champs-Élysées, avec une série de 10 représentations à guichets fermés. Suivront en 2015 **Le Carnaval Jazz des Animaux** raconté par Édouard Baer, en 2017 **Monsieur Django et Lady Swing** raconté par Guillaume Gallienne et **Django Extended**, en 2018 **La Voix d'Ella** raconté par Vincent Dedienne et **We Love Ella**. Il joue avec Quincy Jones, Stochelo Rosenberg, James Carter, Didier Lockwood, Cécile McLorin Salvant... Parallèlement, David Enhco sort trois albums personnels avec son quartet, **La Horde** (2013), **Layers** (2014) et **Horizons** (2017), tous plébiscités par la critique. Il fait aussi de nouvelles rencontres musicales: Michel Portal au festival de l'Épau puis à l'Opéra de Lyon ; Laurent Naouri et Natalie Dessay au Théâtre des Champs-Élysées, Cécile McLorin Salvant pour une série de concerts en septet. Avec Caroline Casadesus et Thomas Enhco, il enregistre fin 2015 pour Hachette-Livre un disque de comptines pour enfants. 2017 est l'année d'un nouveau projet avec son quartet et une Maîtrise de 100 chanteurs et en 2018, David Enhco remporte **deux Victoires du Jazz** dans les catégories : **Artiste qui monte** et **Groupe de l'année**.



Elina Duni

Née à Tirana, Albanie, dans une famille d'artistes, Elina Duni monte sur scène dès l'âge de cinq ans et chante pour la Radio et Télévision Nationale ainsi que dans divers Festivals pour Enfants. En 1992, suite à la chute du régime communiste, elle arrive en Suisse et s'installe à Genève où elle étudie le piano classique et découvre le jazz. Après divers projets de musique, de films et de théâtre, elle étudie le chant, la composition et la pédagogie à la Haute Ecole des Arts de Berne, section jazz. En 2005 elle crée le **Elina Duni Quartet** avec Colin Vallon au piano, Bänz Oester puis Patrice Moret à la basse et Norbert Pfammatter à la batterie, un retour aux

sources musicales qui mixe chants folkloriques des Balkans et jazz. Parallèlement, elle remporte plusieurs prix et distinctions dont le **Prix Suisse de la Musique en 2017**, le **Prix Diaspora de l'ambassade du Kosovo à Berne** en 2015, le **Prix Kult à Tirana** en 2013, le **Prix Jazz Pott à Essen** en 2012 ainsi que la bourse Friedwald Zürich en 2007. Depuis 2010, Elina Duni bénéficie du programme *Encouragement prioritaire au jazz* de Pro Helvetia. Après deux albums **Baresha** (2008) et **Lume Lume** (2010) chez Meta Records, le quartet publie en 2012 chez ECM **Matanë Malit** (Au-delà de la montagne), et en 2015 **Dallëndyshe** (Hirondelle). Les chansons albanaises pleines de légèreté et de rythme sont plébiscitées par la presse européenne. En 2014, Elina Duni publie au Kosovo et en Albanie son premier album solo en tant qu'auteur-compositeur **Muza e Zezë** (La Muse noire). En 2017, elle est l'une des lauréates du Prix Suisse de la Musique et entame trois nouveaux projets : Un duo avec le guitariste londonien : Rob Luft **Tribute to Billie Holiday** avec le pianiste Jean-Paul Brodbeck, **Aksham**, projet avec David Enhco et Marc Perrenoud, et enfin la création solo **Partir** où Elina s'accompagne à la guitare, au piano et aux percussions et sorti sur ECM en avril 2018.

Marc Perrenoud

Né à Berlin, diplômé du Conservatoire de Lausanne (HEMU), dès 2001, Marc joue avec plusieurs formations et se produit dans de nombreuses salles et festivals à travers le monde dont Montreux Jazz Festival (CH) et Jazz at Lincoln Center, New-York (USA). Parallèlement, il gagne plusieurs concours dont le **Montreux jazz Chrysler Award** en 2003 ainsi que le **prix du meilleur soliste au International jazz Festival Bern** 2006. En 2010 Il remporte avec **Marc Perrenoud Trio** le **concours ZKB jazzpreis** à Zurich. Il sort **Stream Out** en 2006, duo avec le batteur François Sylvain Ghio. Première tournée en trio en Argentine, Uruguay et Chili en 2007. **Logo** en 2008, disque en trio (label Neuklang) est unanimement salué par la critique internationale. En 2010 il se produit au Buenos Aires International Jazz Festival, Jazz no Jazz Zürich et en solo à **Prag Jazz Nights**. Son 2ème disque en trio **Two Lost Churches** (Challenge International Records) sort en 2012. Mezzo produit un reportage de 90 mn sur le trio lors du Cully jazz festival. La même année, le trio se produit dans la très prestigieuse Allen Room à New York. (Jazz at Lincoln Center). En 2013, 4ème disque, **Vestry Lamento** (Challenge International Records) est élu disque du mois par le magazine américain **Downbeat**. En 2014 Marc se produit en solo au Montreux Jazz Festival et le trio est invité aux USA (New-York, Los Angeles, Nouvelle Orleans, ...), et dans les plus grandes villes chinoises. Suivra une intense tournée en Europe dont le Ronnie's Scott de Londres. En 2015 le Trio est dans les grands festivals internationaux dont le London Jazz Festival, Basel Off Beat, **Global Week for Syria** à Beirut, et est sélectionné par l'émission de Jamie Cullum sur BBC4 à Londres. Marc Perrenoud sort **Hamra** en avril 2016, premier disque en solo (Unit Records) que le journal **Le Temps** qualifie de chefs-d'oeuvre. 4ème disque en trio, **Nature Boy** (Challenge International Records) sort en octobre 2016. Plus de 100 concerts suivront en Europe en Aise et au moyen Orient.



TOURNÉE

12 janvier 2019
Unterfahrt, **Munich** (DE)
13 janvier 2019
Jazzhaus, **Freiburg** (DE)
18 janvier 2019
Winter Jazz Festival, **Berne** (CH)
23 janvier 2019
Centre Culturel Suisse, **Paris**
25 janvier 2019
Liestal (CH)
26 janvier 2019
Chorus, **Lausanne** (CH)
02 février 2019
Forum Meyrin, **Genève** (CH)
08 avril 2019
Cully Jazz Festival, **Cully** (CH)
13 avril 2019
Café de la Danse, **Paris**
20 avril 2019
Les Faux Nez, **Lausanne** (CH)
25 mai 2019
Schaffhauser Jazz Festival, **Schaffhausen** (CH)



Fred Pasqua

Homme du sud, né à Montpellier et établi à Marseille, Fred est depuis une dizaine d'années, bien ancré sur la scène

parisienne. On le retrouve en effet auprès de Robin Nicaise, Sophie Alour, Romain Pilon, Aérophone, Yoann Loustalot ou au sein du quartet Lucky Dog. Il est accompagnateur régulier de Laure Donnat et participe depuis 2017 à la formation **Les Quatre Vents**. Fred Pasqua a sorti un premier disque en leader, **Moon River**, publié par le label de son ami Yoann Loustalot, Bruit Chic. Un projet longuement mûri et qui illustre l'évolution de ce batteur venu du rock et de la fusion.

Florent Nisse

Diplôme d'ingénieur de l'INSA en poche, Florent fait le choix de la musique en 2007. Il réussit le concours d'entrée au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) en 2008. Il en ressort diplômé en 2011. Professionnellement, il démarre sa carrière de contrebassiste à Lyon, où il prend part à de nombreux projets de la région Rhône-Alpes. Installé à Paris depuis 2008, il fait désormais partie de la génération montante du jazz en France, et se produit aux côtés d'artistes comme David Enhco, Flash Pig, Emile Parisien, Yaron Herman, Sylvain Rifflet, Michel Portal, Seamus Blake, Joachim Kühn Logan Richardson, Gilad Hekselman, Aaron Goldberg. Egalement compositeur, en 2014 il sort **Aux Mages**, son premier disque en tant que leader, avec un groupe comprenant Chris Cheek, Jakob Bro, Maxime Sanchez et Gautier Garrigue.

