



## Aksham

**Aksham**

(Nome / L'Autre distribution)

### *Poésie jazz*

Tirée d'un poème de James Joyce – un garçon délaisse l'un de ses amis et rejoint une femme dont il est amoureux – la première pièce à tout d'une mise en abyme. Car si triangle il y a, il est aussi musical. L'envoûtante Elina Duni (chant), David Enhco (trompette) et Marc Perrenoud (piano) en sont les protagonistes, et l'on suit leurs tiraillements et rapprochements successifs le long d'un disque hanté par la Poésie. Inviter Joyce et Verlaine à la même table est une riche idée (le premier aimait citer le second), et dès le premier vers (« *because your voice was at my side* ») il se passe des choses, notamment entre la trompette et la voix qui tantôt s'unissent, tantôt se délient, créant leur propre théâtralité. Le jeu d'Enhco lui-même alterne l'âpre et le céleste, la plainte et le moelleux, décuplant les possibilités de lecture, devant une rythmique (Florent Nisse et Fred Pasqua) qui propose de belles choses (« L'Automne »). Pour sa douceur tumultueuse, pour ses chansons amères, un disque sur lequel on revient.

David Koperfant